

**Приложение 2 к РПД Б1.В.ДВ.04.01 Методика проектирования ВКР**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование**  
**Направленность (профили): Музыкальное образование и режиссура**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора – 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
 АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Дисциплина (модуль)	Методика проектирования ВКР
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2023

**2. Перечень компетенций**

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
--

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Общие требования к выпускной квалификационной работе	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; -	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования;	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;	Практические работы

<p>Раздел 2. Общие требования к структуре и оформлению ВКР</p>	<p>УК-6 ПК-2 ПК-3</p>	<p>- требования к оформлению ВКР; - этапы дипломного проектирования ; - критерии оценки</p>	<p>- выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей;</p>	<p>- методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.</p>	<p>Практические работы</p>
<p>Раздел 3. Особенности дипломной работы как исследования и основные этапы ее выполнения.</p>	<p>УК-6 ПК-2 ПК-3</p>	<p>общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования ; - критерии оценки</p>	<p>выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии и описания представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки</p>	<p>владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.</p>	<p>Практические работы</p>

			проектного решения.		
Раздел 4. Методологический аппарат дипломной работы как отражение логики исследования.	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; ; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии и описания представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы
Раздел 5. Работа с литературой	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; ; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии и описания представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационно	Практические работы

			функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	м, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	
Раздел 6. Логика изложения полученных результатов. Работа над текстом.	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы Кейс-задание
Раздел 7. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов;	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и	Итоговое задание. тест

		<p>- требования к оформлению дипломной работы (проекта);</p> <p>- этапы дипломного проектирования ;</p> <p>- критерии оценки</p>	<p>описания и представления результатов исследования;</p> <p>- выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей;</p> <p>- использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.</p>	<p>выбора прообраза;</p> <p>- методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.</p>	
--	--	--	--	---	--

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«отлично» – 91-100 баллов

## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4. Критерии и шкалы оценивания

#### 4.1. Практическая работа

5 балла выставляется, если студент решил все поставленные задачи, работа оригинальная, аккуратная, понятен ход мысли, работа применима в проектной деятельности и сдана в срок.

2 балла выставляется, если студент решил не менее 85% поставленных задач, правильно оформил работу, работа применима в проектной деятельности.

1 балл выставляется, если студент решил не менее 65% поставленных задач, работа оформлена по правилам и сдана в срок.

0 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, сдал не в срок или работа оформлена не по правилам, работа частично применима в проектной деятельности.

#### 4.2. Решение тестов

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
----------------------------	-------	-------	--------

Количество баллов за решенный тест	5	10	20
------------------------------------	---	----	----

#### 4.3. Кейс: «Анкетирование в дипломном проектировании»

##### Шкала оценки выполнения задания:

В опрос включен перечень вопросов, последовательно раскрывающий тему исследования	3 балла
Представлены перекрестные, уточняющие вопросы	4 балла
Представлена обоснование исследования (методология)	4 балла
Сделаны логичные заключения, высказано мнение о возможности расширить исследование	5 баллов
Всего	До 16 баллов

### 5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 5.1. Типовое практическое задание

Разработка проектного задания, составление любых авторских разработок и проектов в таких областях, как графика, рисунок, живопись, мода и текстиль, фотография, декоративное искусство, промышленный дизайн, веб-дизайн, анимация, дизайн интерьера и т. д.

Например, по направлению подготовки бакалавриата «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (дизайн и компьютерная графика, дизайн интерьера)» предлагается разработать подробное содержание будущей квалификационной работы по теме «РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ».

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ.....	7
1. 1.1. История развития упаковки.....	7
1.2. История этикетки.....	21
ГЛАВА 2. ТЕОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ.....	26
2.1. Понятия, виды и функциональное назначение упаковки.....	26
2.2. Виды и ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УПАКОВОК И ЭТИКЕТОК.....	32
2.3. Упаковка кондитерских изделий.....	42
ГЛАВА 3. ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ ДЛЯ ПИРОЖНЫХ ООО «ПЫШКА».....	48
3.1. Методические рекомендации по разработке этикетки и пример её создания для ООО «Пышка».....	48
3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ УПАКОВКИ.....	55
3.3. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ УПАКОВКИ ДЛЯ ООО «ПЫШКА».....	63

3.4. Описание процесса разработки упаковки для ООО «Пышка».	67
3.5. Экспертная оценка упаковки для ООО "Пышка".....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	88
<i>Приложение 1. Фирменный стиль ООО «Пышка».....</i>	88
<i>Приложение 2. Развертки упаковок для пирожных ООО «Пышка»</i>	94

## **5.2. Типовой тест**

**1. Для каждого задания выберите наиболее верный вариант ответа.**

**1.1. Назначение науки в образовании состоит в том, чтобы...**

- а) определять нормы деятельности педагога;
- б) выявлять существующие в образовании закономерности;
- в) оптимизировать деятельность учителя.

**1.2. Гуманитарность психолого-педагогического знания основана на...**

- а) признании ребенка субъектом собственного развития;
- б) многоаспектности, многогранности образовательных процессов;
- в) гуманистическом подходе к обучению и воспитанию.

**1.3. Соотношение науки и практики образования состоит в том, что...**

- а) наука призвана обобщать передовой педагогический опыт;
- б) наука помогает оптимизировать практику образования;
- в) практика формирует запрос на актуальные исследования.

**2.1. Что не входит в понимание методологии образования:**

- а) нормативное знание о способах организации научного исследования;
- б) системное изложение ведущих идей;
- в) квалификационные требования к подготовке исследователя?

**2.2. Какая система исходных идей относится к философскому уровню методологии образования:**

- а) личностный подход;
- б) диалектический материализм;
- в) культурологический подход?

**2.3. Назначение общенаучного уровня методологии образования заключается в необходимости...**

- а) определить фундаментальные особенности исследования;
- б) оформить исследовательскую позицию ученого;
- в) отобрать общие способы изучения образовательных феноменов.

**3.1. Объект исследования — это...**

- а) область действительности;
- б) область реальности;
- в) сфера деятельности.

**3.2. Гипотеза в психолого-педагогическом исследовании — это...**

- а) предположительный ответ на цель и задачи исследования;
- б) проект предстоящих исследовательских действий;

в) описание решаемых в исследовании проблем.

**3.3. Концепция конкретного психолого-педагогического исследования — это...**

- а) система исходных философских идей;
- б) система методов исследования;
- в) система ценностно-целевых установок и соответствующих им принципов.

**4.1. Понятийный аппарат науки предназначен не для того, чтобы...**

- а) определять специфику данной области знаний;
- б) отличать теоретическое исследование от описания опыта;
- в) устанавливать связи с другими науками.

**4.2. В логике конкретизации (сужения значения) нужно расположить следующие понятия:**

- а) категория — термин — понятие;
- б) термин — понятие — категория;
- в) категория — понятие — термин.

**4.3. Парадигма — это...**

- а) определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений;
- б) комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления;
- в) модель постановки проблем и их решения.

**5.1. Диагностика и сбор эмпирических данных не включены в...**

- а) подготовительный этап исследования;
- б) этап предварительного изучения проблемы;
- в) этап апробации экспериментальной модели.

**5.2. Моделирование осуществляется...**

- а) в начале психолого-педагогического исследования;
- б) в результате психолого-педагогического исследования;
- в) в начале и конце психолого-педагогического исследования.

**5.3. Проект в психолого-педагогическом исследовании — это...**

- а) замысел исследования;
- б) план исследовательских действий;
- в) рекомендации по внедрению в практику полученных выводов.

**6.1. Метод исследования — это...**

- а) стиль исследовательской деятельности;
- б) предписание, как действовать;
- в) исследовательская позиция ученого.

**6.2. Какой из перечисленных методов не относится к теоретическим:**

- а) контент-анализ;
- б) интерпретация;
- в) понимание?

**6.3. Какие из перечисленных методов не относятся к эмпирическим:**



- а) методы диагностики;
- б) методы проектирования;
- в) методы эксперимента?

**7.1. Принцип — это...**

- а) наиболее общее требование к проведению исследования;
- б) основная идея исследования;
- в) направленность исследования.

**7.2. Специфика исследований в сфере обучения обусловлена...**

- а) субъективностью диагностических методик;
- б) зависимостью результатов от свойств самого обучаемого;
- в) частой сменой стандартов обучения.

**7.3. Выбор ведущих методов психолого-педагогического исследования обусловлен в первую очередь...**

- а) методологическими установками исследователя;
- б) концептуальными ориентирами исследователя;
- в) характером, предметом и задачами исследования.

**8.1. В понятие надежности не включается...**

- а) неизменность результатов при любых измерениях;
- б) неизменность метода в процессе диагностики;
- в) неизменность объекта диагностики при измерениях.

**8.2. Понятие валидности относится прежде всего к...**

- а) применяемому диагностическому инструментарию;
- б) критериям, по которым проводится диагностика;
- в) компетентности самого исследователя.

**8.3. Диагностический критерий — это...**

- а) признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация диагностируемого свойства;
- б) некоторая величина или качество переменной, которое может проявляться у диагностируемого объекта;
- в) форма проявления диагностируемого свойства.

**9.1. Измерения в психолого-педагогических исследованиях...**

- а) невозможны, так как нет эталона человека и способа сравнения с ним реальной личности;
- б) проводятся только как качественные сравнения;
- в) сочетают количественные и качественные характеристики.

**9.2. Какая из мер центральной тенденции предпочтительна в малой совокупности результатов с большим разбросом крайних значений:**

- а) мода;
- б) медиана;
- в) среднее арифметическое?

**9.3. Какой тип диаграммы наиболее наглядно демонстрирует соотношение частей внутри целого:**

- а) столбчатая диаграмма;

- б) ярусная диаграмма;
- в) круговая диаграмма?

**10.1. Какая из функций не относится к функциям науки:**

- а) объяснительная;
- б) преобразовательная;
- в) контрольно-оценочная?

**10.2. Гуманитарный характер психолого-педагогического знания состоит в том, что...**

- а) оно зависит от точки зрения исследователя, т.е. не является точным;
- б) это знание о способах решения проблем человека;
- в) знание гуманистично по своей природе.

**10.3. Принципы как нормативное знание основаны на...**

- а) потребностях практики;
- б) объективных закономерностях;
- в) целевых установках руководителей образования.

**11.1. Методология науки — это...**

- а) учение о принципах, методах и формах познавательной деятельности;
- б) нормативное знание о способах организации научного исследования;
- в) системное изложение ведущих идей.

**11.2. Какая система исходных идей не относится к философскому уровню методологии образования:**

- а) личностный подход;
- б) экзистенциальный подход;
- в) религиозная философия?

**11.3. Конкретно-научный уровень методологии образования представляет собой...**

- а) систему идей, специфичных для сферы образования;
- б) систему исследовательских процедур, применяемых в образовании;
- в) систему правил организации психолого-педагогического исследования.

**12.1. Предмет исследования в образовании...**

- а) это часть объекта;
- б) определяет аспект рассмотрения объекта;
- в) определяется потребностями практики образования.

**12.2. Гипотеза в психолого-педагогическом исследовании...**

- а) не является обязательной, так как сужает поле поиска;
- б) отражает аспект рассмотрения исследовательской проблемы;
- в) нужна как отправная точка в поиске нового знания.

**12.3. В концепцию психолого-педагогического исследования включаются...**

- а) целевые установки исследователя;
- б) этические правила и принципы исследования;
- в) юридические нормы проведения исследования.

**13.1. Понятийный аппарат науки предназначен не для того, чтобы...**

- а) теоретическое исследование отличалось от описания опыта;
- б) определять специфику данной области знаний;

в) устанавливать связи с другими науками.

**13.2. В логике конкретизации (сужения значения) нужно расположить...**

- а) термин — понятие — категория;
- б) категория — понятие — термин;
- в) категория — термин — понятие.

**13.3. Теоретическая концепция — это...**

- а) модель постановки проблем и их решения;
- б) определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений;
- в) комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления.

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний**

**Ключ к тестовым заданиям**

№ п/п	Ответ	№ п/п	Ответ	№ п/п	Ответ
1.1	б	5.2	в	9.3	в
1.2	а	5.3	в	10.1	в
1.3	б	6.1	б	10.2	б
2.1	в	6.2	а	10.3	б
2.2	б	6.3	б	11.1	а
2.3	в	7.1	а	11.2	а
3.1	а	7.2	б	11.3	б
3.2	а	7.3	в	12.1	б
3.3	в	8.1	б	12.2	в
4.1	б	8.2	б	12.3	а
4.2	а	8.3	а	13.1	а
4.3	в	9.1	в	13.2	в
5.1	а	9.2	б	13.3	б

**5.3. Кейс-задание**

Задание разработать вопросы для опроса или анкетирования в соответствии с темой своей выпускной квалификационной работы. Провести опрос (анкетирование), оформить данные в таблицах, визуализировать итоги исследования (диаграммы, графики, инфографика). Представить презентацию результатов.

**5.4. Вопросы к зачету**

1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
6. Основные этапы проектирования ВКР
7. Формулирование научно-педагогической проблемы.
8. Общие требования к оформлению пояснительной записки
9. Требования к оформлению графического (раздаточного материала)
10. Разработка рабочей гипотезы.
11. Оформление списка использованных источников
12. Лабораторные исследования.
13. Производственные эксперименты.

14. Статистические исследования.
15. Экспериментальные исследования.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Электронные формы информационных ресурсов.
18. Анализ источников информации.
19. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.
20. Типы и содержание публикаций.
21. Научные библиотеки и информационные центры.

